



CUPRINS

Cuvânt înainte de Becky Robbins 13

Introducere 15

Capitolul 1: Întâlnește-te pe tine – Harta vieții 23

Capitolul 2: Energia din interior – Cele nouă centre 33

Capitolul 3: Cum să interacționezi cu viața – Cele cinci tipologii 59

Capitolul 4: Respectă-ți autoritatea – Cum să iei decizii mai înțelepte 89

Capitolul 5: Unicul tu – Cele treizeci și șase de canale 107

Capitolul 6: Porțile Adevărului – Cele șaiszeci și patru de porți 153

Capitolul 7: Profilul Designului – Cele douăsprezece profiluri 213

Capitolul 8: Trăiește-ți Designul – Reunește toate informațiile laolaltă 247

Anexă: Designurile unor persoane faimoase 255

Mulțumiri 281

Despre autor 285



CUVÂNT ÎNAINTE

Uneori, există unele descoperiri care catalizează o transformare imensă la nivel de înțelegere, oferind o trezire personală. Foarte rar, apare un individ capabil de a transmite ceva atât de ezoteric, încât noi, restul, putem beneficia de pe urma adevărului său. Complexitățile sistemului Designului Uman și claritatea lui Chetan Parkyn demonstrează o unificare a acestor două întâmplări unice în folosul binelui comun, un sistem îndelung așteptat, care își găsește fuziunea perfectă, cu un învățător mereu cu un pas înaintea vremurilor sale.

Am fost mereu genul de persoană care caută răspunsuri, care caută indicii capabile de a descurca misterele vieții și a-mi permite să devin un om mai bun. De aceea îmi amintesc, în mod deosebit, momentele definitorii ale vieții în care am întâlnit o cunoaștere de sine care mi-a deschis ochii și a aprins lumina în mintea mea.

Pentru mine, un astfel de moment a fost acea zi norocoasă în care l-am întâlnit pe domnul britanic Chetan Parkyn și am citit Designul Uman. Acest lucru s-a petrecut cu peste un deceniu în urmă, pe insula Maui, în Hawaii, când străinul cu privire prietenoasă și cu o voce de catifea a început să îmi „citească” „designul pentru viață”, ca și cum m-ar fi cunoscut din ziua în care m-am născut.

Experimentasem în trecut astrologia și alte forme de preziceri, dar nimic nu s-a comparat cu clarviziunea unui sistem care, prin Chetan, îmi citea adevărata natură și rezona cu fiecare instinct, emoție, gând și senzație pe care le-am simțit vreodată. Un tabel tehnic și un bărbat din Shropshire, Anglia, s-au reunit pentru a mă informa asupra persoanei care mă născusem să fiu și a vieții pe care eram menită să o urmez. În acel moment, Designul Uman mi s-a arătat sub forma unui glob dinamic din cristal, în care îmi vedeam lumea, trecutul, prezentul și viitorul. A deblocat un cifru interior pe care nu l-am întâlnit în alte discipline și o claritate proprie despre cum și ce gândeam și simțeam.

Acest sistem multifacțat mi-a permis, de asemenea, să înțeleg mai bine „designul” altora, să plasez un reflector asupra unor anumite comportamente și atitudini ale persoanelor din lumea mea, inclusiv asupra copiilor și prietenilor mei.

Zece ani mai târziu, continui să fiu în contact cu Chetan și am păstrat acel tabel al Designului Uman ca pe un companion și călăuză permanentă. A devenit o hartă a vieții

pentru întreaga mea existență. Pot, astfel, să fiu propriul erou. Pot să controlez trenul meu, care riscă să sară de pe șine, amintindu-mi că mă aflu mereu pe locul conductorului. Am avut mereu un sentiment de eliberare și de revigorare, pentru că am știut că e în regulă să fiu cine sunt, dar și să știu când să acționez și când să stau pe loc. Crede-mă, când spun asta, ceea ce vei descoperi despre tine te va elibera!

Timp de mulți ani memorabili am jucat un rol semnificativ alături de fostul meu soț, Anthony Robbins, ca martoră la diferența enormă pe care oamenii o simțeau atunci când își valorificau puterea interioară și se motivau pentru a împlini lucruri mărețe. Am călătorit în întreaga lume, în calitate de cocreator și martoră la o creștere fenomenală a conștientizării de sine, observând în persoană felul în care fortificarea personală poate transforma viați. „Trezirea uriașului din interior“ a apărut la momentul potrivit. La fel, Designul Uman este potrivit pentru lumea de azi și oferă același potențial de împuternicire personală. Este o călătorie de descoperire a sinelui care poate, trebuie, să fie preluată și aplicată în cadrul familiei și al comunității. Spun acest lucru, pentru că efectul său asupra vieții mele continuă să fie unul profund. M-a ajutat și mi-a oferit putere în cele mai grele momente, iar acum, când sunt vindecată și fericită din nou, îmi permite să simt bucuria libertății și a realizărilor pe termen lung. Pe scurt, mi-a permis să mă cunosc pe mine însămi.

Te încurajez să te arunci și tu în această nouă cunoaștere a propriei persoane și să sărbătorești darurile din interior, mulțumind iluminării oferite de Chetan, al cărui geniu, cu o inimă mare, au creat acest sistem logic și ușor de aplicat în viețile noastre.

Becky Robbins



INTRODUCERE

„Am vrut să ignor Designul Uman ca fiind o prostie, dar m-ai descris într-un mod care nu mi-a permis să îi întorc spatele.

Ar trebui să scrii o carte despre asta într-o zi.“

D.S., Yorkshire, UK

„**D**oar fii tu însuți“, spune toată lumea. De câte ori am auzit asta? Se spune adesea în cazul unei prime întâlniri, a unei invitații sociale care provoacă anxietate sau în prima zi la un nou loc de muncă. Există mereu o persoană înarmată cu acest sfat binevoitor: „Nu-ți face griji, doar fii tu însuți și totul va fi bine!“

Problema este următoarea: câți dintre noi știu ce înseamnă, de fapt, să fim noi înșine? Cine este acest „sine real“ – ființa interioară privată care se ascunde în spatele măștii pe care o poartă în cele mai multe interacțiuni sociale, persoana *reală* care suntem, atunci când dăm la o parte egoul și eticheta, menite să câștige în numele nostru respect, aprobare sau popularitate?

Psihologii din întreaga lume ar spune că milioane de oameni trec prin viață fără să își dea seama ce anume constituie sinele real propriu. E ca și cum ne-am uitat personalitatea unică, în goana colectivă de a fi orice pentru oricine, de a ne încadra în întruchipările idealizate din reviste, dramele de la televizor și din filme. E ca și cum naturalețea și autenticitatea cu care ne-am născut – pe care le-am lăsat să zburde libere cu nepăsare în copilărie – au fost zdrobite, reprimare și chiar interzise.

În locul acestora, conformitatea și responsabilitatea în stadiul de adulți s-au combinat pentru a distorsiona sau a micșora caracterul nostru real. Milioane de oameni trec prin viață ca fiind altcineva, față de sinele lor real, fără ca măcar să își dea seama, adoptând o „personalitate interimară“, modelată de condiționarea și criticile din trecut, de așteptările și regulile celorlalți. De-a lungul timpului, culegem și colecționăm atribute și răspunsuri acceptabile considerate „normale“, existând mereu o tendință de a ne comporta așa cum *credem* că trebuie să ne comportăm sau cum am fost *instruiți* să ne comportăm, în tot acest timp menținându-ne sinele interior izolat și redus la tăcere.

Acest lucru îmi amintește de o femeie care m-a căutat, spre a o ajuta să redescopere o conexiune pierdută cu persoana reală care, spunea ea, a dispărut în mod misterios, în timpul căsniciei sale. Jayne mi-a spus:



Tot ceea ce îmi doresc este să fiu eu din nou, să mă comport ca mine din nou, să mă simt eu din nou. Nu vreau să fiu această persoană pe care am creat-o și care am devenit. Știu că eu cea adevărată e diferită, așteaptă să iasă la lumină și să aibă mai mult curaj, să îi fie mai puțină teamă că va fi rănită, să se îngrijeze mai puțin, așteptând criticile celor din jur, să îi fie mai puțin teamă să înfrunte lumea, disperată să râdă și să danseze din nou. E acolo, la interior. Dar nu știu unde să o caut. Trebuie să îmi reamintească cineva cine sunt eu, femeia aceea care s-a pierdut...

La fel ca Jayne, cei mai mulți dintre noi adoptă o *persona* – un cuvânt din limba greacă pentru „mască“. Dar ceea ce contează cu adevărat este persoana autentică, din spatele acelei măști, contează să fim „văzuți“ și recunoscuți așa cum suntem, de fapt.

Am scris această carte în speranța de a vă aduce înapoi pe teritoriul propriu, către esența și siguranța sinelui interior, reunindu-vă cu persoana care v-ați născut să fiți și cu viața pe care sunteți meniți să o trăiți. Așadar, această carte nu este una de dezvoltare personală, ci o notificare către sinele propriu care vă direcționează către redescoperirea esenței și a unicității sinelui vostru *real*.

Ceea ce introduc prin intermediul acestui volum este un sistem unic și o unealtă de conștientizare a sinelui pe care am numit-o Designul Uman, un sistem în care știința se unește cu spiritualitatea, un sistem menit să vă ajute să fiți iubiți, acceptați și înțeleși pentru cine sunteți cu adevărat. De aceea, voi pune o singură întrebare la început: „Trăiești conform Designului tău Uman?“

Acest sistem este clădit pe înțelepciunea ideii care spune că acceptarea și adoptarea caracterului tău real formează baza pentru găsirea fericirii personale, a împlinirii și a libertății, care, la rândul lor, pot duce către descoperirea și crearea unor relații mai sănătoase.

Această carte reprezintă rezultatul a cincisprezece ani petrecuți în câmpul Designului Uman. M-am aprofundat în adevăruri, oferind citiri personale și organizând seminarii de grup, pentru că dorința mea cea mai veche a fost de a împărtăși informații din citirile mele unei audiențe mult mai largi, datorită revoluțiilor tăcute care iau astfel naștere.

Nici nu mai știu câte persoane au trecut pragul acestui sistem și au trecut dincolo reînnoite și revigorate. Odată ce adevărurile sale ies la lumină, produce o trezire cu dublu efect de împuternicire și de transformare. Oferă informații concrete, pe baza cărora să

a acționezi, prin a-ți modifica perspectiva asupra propriei persoane și felului în care interacționezi cu cei din jur.

Așa cum spunea pedagogul Stedman Graham: „Când știi cine ești și ai o viziune asupra parcursului viitor al vieții tale, atunci ai o fundație de unde să intri în contact cu lumea înconjurătoare și poți să îți urmezi visurile către o viață mai bună.“

Odată ce aplici cunoașterea oferită de acest sistem în cadrul propriei vieți, posibilitățile sunt nelimitate. Dar cunoașterea nu este singura calificare pe care această carte o oferă. Experiența mi-a fost, de asemenea, profesor și eu însumi trebuie să îi mulțumesc Designului Uman pentru că m-a adus înapoi „acasă“ și mi-a schimbat viața – o viață care părea să nu ducă nicăieri în anul 1975.

Eram convins că furtuna perfectă avea să ne distrugă iahtul de 30 de metri. Părea aproape o acalmie suprarealistă între valurile înalte de treisprezece metri, care ne împingeau de-a lungul Oceanului Atlantic, o acalmie între viață și moarte. Îmi amintesc întunericul rece și mat, precum și stropii reci ai apei Atlanticului, atunci când ne-am întâlnit subit cu uraganul la două zile distanță de Insulele Bermude. Eram la timonă, între Nassau și Malta, când mama tuturor valurilor ne-a lovit și ambarcațiunea a fost lovită din lateral. Am strâns cu putere timona, ca și cum viața mea depindea de acest lucru, convins că ne vom răsturna și că moartea era iminentă.

Apoi, agonizant de lent, barca s-a îndreptat singură. A fost o experiență îngrozitoare. Această călătorie prin forța uraganului a ținut nouă zile și nopți. Îmi amintesc că m-am legat de un pat cu funii, înghesuit între două dulapuri din lemn și dispărând într-un loc dincolo de rugăciune. La două zile după ce aproape ne-am răsturnat, în timp ce furtuna încă era dezlănțuită, a fost ziua mea de naștere – o perioadă dedicată mereu analizei și meditației. Am respirat ușurat în lumina gri a răsăritului și m-am așezat într-una dintre bărcile cu motor legate pe puntea superioară pentru a fuma o țigară, o raritate în acele zile, pe post de sărbătoare modestă. În acele momente, în interiorul ființei mele s-a făcut liniște, furtuna din jurul meu părând și ea mută, și am înțeles brusc cât de miraculoasă fusese salvarea noastră. Mi-am spus în sinea mea, „Sigur viața trebuie să însemne mai mult de-atât!“

Renunțasem la studiile din Anglia, călătorisem prin lume timp de doi ani și apoi finalizasem o ucenicie, înainte de a obține o diplomă în inginerie mecanică la universitate. După una sau două mici proiecte în Europa, ajunseseam să repar și să livrez iahturi de lux în jurul lumii. După ce am ajuns în Malta și le-am mulțumit zeilor că am supraviețuit, mi-am făcut bagajele și m-am retras în Insulele Shetland, la nord de Scoția, pentru a-mi reevalua viața. Știam doar că trebuia să mă îndepărtez de tot.



1

Întâlnește-te pe tine

Harta vieții